

Anno Scolastico 2024/2025
Lingua e Letteratura italiana
Classe 4B Telecomunicazioni
Prof. Matteo Atzeni

1. Il Seicento: la rivoluzione scientifica e il nuovo metodo

- **Contesto storico e culturale del Seicento:** crisi della visione geocentrica, tensione tra fede e scienza, affermazione del metodo sperimentale.
- Galileo Galilei:
 - Vita e opere principali: Il Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.
 - Analisi del linguaggio scientifico e divulgativo.
 - Ruolo di Galileo nello sviluppo del pensiero moderno. Il rapporto tra letteratura e scienza.

2. Il Settecento: Illuminismo

- L'Illuminismo europeo:
 - Centralità della ragione, critica al dogmatismo, progresso e riforma sociale.
 - Enciclopedismo e diffusione del sapere.
- **L'Illuminismo italiano:** le riforme, l'economia, la pedagogia.

Carlo Goldoni

- Riforma del teatro: superamento della commedia dell'arte, rappresentazione del quotidiano.
- Analisi e lettura di brani da *La Locandiera*.

Giuseppe Parini

- La figura dell'intellettuale illuminista.
- *Il Giorno*: ironia e critica della nobiltà; il linguaggio poetico e l'uso dell'endecasillabo sciolto.
- Analisi e commento di estratti scelti.

3. Neoclassicismo e Preromanticismo

- Differenze e connessioni tra i due movimenti:
 - **Neoclassicismo:** bellezza ideale, equilibrio, modelli classici.
 - **Preromanticismo:** sensibilità, natura, introspezione, malinconia.
- Il valore simbolico della **fiaba**: breve excursus sul significato pedagogico e culturale nel Settecento e Ottocento.

Johann Wolfgang Goethe

- Introduzione al Romanticismo tedesco.
- Lettura di passi scelti da *I dolori del giovane Werther*: tematiche del sentimento, del conflitto interiore, del suicidio come rifiuto della società borghese.

4. Ugo Foscolo

- Vita, ideali, rapporto con il Neoclassicismo e il Preromanticismo.
- Le principali opere:
 - *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (tema del sacrificio individuale, patria e delusione politica).
 - *Dei Sepolcri*: poetica del sepolcro, funzione civile della poesia.
 - Sonetti: In morte del fratello Giovanni, Alla sera.
- **Analisi del testo poetico:** metrica, figure retoriche, tematiche, lessico.

5. Il Romanticismo: dibattito e sviluppi

- Il dibattito tra classicisti e romantici.
- Il ruolo dell'intellettuale romantico: sentimento, storia, nazione, popolo.
- **Temi principali:** soggettività, sentimento, natura, memoria, passato storico, destino, dolore.

Alessandro Manzoni

- La formazione culturale e religiosa.
- *Inni sacri, Il Cinque Maggio* (analisi e commento).
- L'Assunzione in *I Promessi sposi*.

Giacomo Leopardi

- Biografia e pensiero: La teoria del piacere. Il pessimismo storico, cosmico.
- *Lo Zibaldone*: riflessione filosofica, linguistica e letteraria.
- Le principali liriche: *L'infinito*